

Street cultur disco

Noch einige Ergänzungen:

Tanzworkshop und Disco

Jeder weiß, dass Jugendliche den Besuch einer Disco lieben, aber ob sie auf dann auf die Tanzfläche gehen, ist nicht sicher. Die Verbindung zwischen Tanzworkshop, daraus entstehende kleine Einlagen und der Disco sind ein gutes Mittel um die Jugendlichen zum Tanzen zu animieren.

Die Jugendlichen müssen unterstützt werden aufeinander zuzugehen und mögliche Konflikte sollten im Vorfeld entschärft oder geklärt werden. Erfahrene Tanzpädagogen können mit Interventionen zu einer guten Stimmung beitragen.

Es ist eine schöne Idee, dass sich verschiedenen Jugendclubs einladen und Jugendliche unterschiedlicher Kulturen sich begegnen, aber dies ist keine sehr einfache Situation, sie muss gut begleitet werden.

Es wurde ein fachlich versiertes Team gewonnen, das den gesamten Prozess angemessen begleiten wird. Begegnungen und Annäherungen sollen nicht dem Zufall überlassen werden, sondern werden erst durch angemessene Interventionen angeregt und stimuliert.

Es geht im Projektverlauf um das Thema hinter dem Thema. Nicht die Discos sind der Dreh- und Angelpunkt, sie sind Mittel zum Zweck, sondern die Begegnung junger Menschen und das möglichst locker. Musik kennt bekanntlich keine Grenzen.

Die Honorarkosten Position 4 und 6 des Finanzplanes werden für ein Trainerteam eingesetzt, das sich in der Arbeit mit den Jugendlichen bereits bewährt hat und dabei gezeigt hat, dass die in der Lage sind, die Zielgruppe über den gesamten Projektverlauf hinweg bei der Stange zu halten.

Vorbereitung

Sowohl mit den Pädagogen wie auch mit den Jugendlichen in den Jugendclubs sollte die Disco gut geplant werden. Sie sollen befähigt werden gute Gastgeber zu sein und die Flyer sollten in ihrem Sinn gestaltet werden.

Damit die jeweilige Disco bekannt ist, muss eine gute Werbung gemacht werden, aber die Anzahl der Besucher muss auch im Rahmen bleiben. Es gilt, viel zu bedenken und es sollte sobald als möglich ein erstes gemeinsames Planungstreffen mit den Verantwortlichen der Jugendclubs angeregt werden.

Selbstverständlich ist die aktive Beteiligung der Jugendlichen an alle Projektteilen, wie auch der Flyergestaltung gesichert.

Das Honorar in Position 2 ist für Unterstützer gedacht.

DJ

Jugendliche besuchen einen Club, weil ein besonderer DJ auflegt oder ein neuer DJ interessant ist. Wir würden gerne für die Discos diesen Anreiz schaffen und neue DJ gewinnen.

Pro Veranstaltung möchten wir dafür 200 € einsetzen.

Sollte uns dies nicht gelingen oder der ein oder anderen Jugendclub mit seinen bewährten DJ gute Erfahrungen gemacht hat, werden wir darauf zurückgreifen.